Bénévolence, le bulletin d'informations de la Fondation Monique Desfosse

Sous égide de la Fondation de France

Avril 2022 | Bénévolence n°6

Edito

La pression. Comme me l'a dit un jour un jeune sage, la seule que j'aime, c'est celle qu'on me sert au bar, bien fraîche, sans trop de mousse. D'aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours dépensé une énergie folle pour résister à la pression sociale, sans toujours y parvenir. Je n'ai jamais compris cette quête qui consiste à vouloir ressembler aux autres, à faire comme les autres, à appartenir à un cercle confortable au sein duquel on reconnaîtrait les *siens*, alors que tout l'intérêt dans la rencontre de l'autre c'est sa différence et toute la richesse de l'humanité ne réside que dans sa diversité. Mais cela suppose d'être curieux ; or, à bon nombre d'entre nous, on a appris que la curiosité est un vilain défaut. Ce qui est hors normes est donc hors-jeu. Régulièrement, quand, cédant un peu à la pression, je postule, avec mon CV atypique, à un job à la description typique mais un soupçon motivante, on me répond (quand on me répond), sans autre forme de procès : « *votre profil n'a malheureusement pas été retenu* ». Quel malheur en effet...mais pour qui ? En revanche, je suis malicieusement ravie de ne pas avoir su résister à votre pression amicale pour reprendre l'écriture de ce bulletin... Bien, mais souvenez-vous quand même que l'unité de mesure de la pression (des fluides), c'est le bar ! J'attends... 😊 Bien à vous. VD

Dans ce numéro

P. 1
Edito sous pression
P. 2
FMD – Saison 2022 - Episodes 1 et 2
P. 3
FMD – Saison 2022 - Episodes 3 et 4
P. 4
FMD – Saison 2022 - Episodes 5 et Bonus
P.5
Focus sur…la Une de...

FMD - Saison 2022

Episode 1 : LES AMIS DU CINEMA DU REEL

Les Amis du Cinéma du Réel est une association qui œuvre à la promotion et à la défense du cinéma documentaire, notamment par l'organisation, aux côtés de la BPI, du festival **Cinéma du réel** dont la 44ème édition s'est tenue du 11 au 20 mars 2022, présentation annuelle publique de films documentaires français et internationaux, soutenue par de prestigieux partenaires tels que la BULAC . Elle facilite les rencontres de réalisateurs du monde entier, par la diffusion de toute information sur les films entrant dans le cadre du festival et par la promotion et la défense du cinéma documentaire tout au long de l'année.

Projet soutenu : **Prix des détenus de la maison d'arrêt de Bois d'Arcy**. Ce prix, décerné par un jury de détenus et de personnes issues de la société civile à un court métrage issu des sélections internationale et française, a été créé en 2013 avec la Maison d'arrêt de Fresnes puis repris en 2017 par la maison d'arrêt de Bois d'Arcy. Il était, jusqu'à présent, le seul de tous les prix remis lors du festival à ne pas être doté. La FMD est particulièrement heureuse d'avoir rétabli l'équilibre - fut-ce pour un montant symbolique - tant pour le jury que pour le cinéaste. Grâce à un partenariat entre les organisateurs et l'association Les Yeux de l'Ouïe, les visionnages et temps d'échange entre les membres du jury sont filmés et montés sous la forme de pastilles vidéo conçues et réalisées avec les détenus. And the winner is… Le Croissant de feu • Cinéma du Réel (cinemadureel.org).

Des histoires filmées aux histoires contées…

Episode 2 : GLOBE CONTEUR

Pour les plus assidus d'entre vous, vous vous souviendrez qu'un article a été consacré à cette association nantaise dans le Bénévolence n°2. Globe Conteur ambitionne de rompre l'isolement social des plus âgés, de relier histoires et territoires et de faciliter les rencontres, et donc la compréhension, entre générations, en faisant des plus jeunes les collecteurs des petites histoires de la vie passée des plus âgés, en conservant la trace de ces histoires et en les rendant accessibles.

Projet soutenu : **En 2022, l'association souhaite créer un pôle recherche-action afin de pouvoir augmenter ses capacités réflexives et documenter ses démarches**. Pour cela, elle établit des partenariats avec des laboratoires et associations afin de créer des passerelles entre docteurs de toutes disciplines scientifiques et acteurs de l'innovation sociale. Par le biais de ce pôle, l'association souhaite répondre aux sujets suivants : 1/ En quoi le partage d'histoires vécues participe-t-il à renforcer l'estime de soi, les liens sociaux et la mémoire des personnes âgées ? 2/ En quoi ce partage conduit-il à repenser la place de chacun dans la société et les liens de transmission ?

De Nantes à Rennes, il y a 107 kilomètres (selon M. Michelin - Guide de son prénom - personne âgée qui sait de quoi elle parle) ; en route, mauvaises troupes !

Episode 3 : LES PETROLETTES

L'association rennaise qui lutte contre les violences faites aux femmes, aux minorités dites de genre et aux TDS était aussi déjà présentée dans le Bénévolence n°2. Son principe de gouvernance repose sur la co-construction avec les bénéficiaires afin de mieux les accompagner et les inclure plutôt que de les incriminer et les stigmatiser. Son action se fonde sur la convergence des luttes et la solidarité entre personnes visées par la violence. Ses objectifs : l'accès aux droits, à la santé et à la culture par la prise de parole et l'action responsable individuelle et collective.

Projet soutenu : **Développer la méthode dite de « *l'aller vers numérique* » auprès des jeunes pour en faire un outil privilégié d'information, de prévention et de réduction des risques**. Le projet s'appuie sur le « Projet d'Avis sur la prévention et la lutte contre la prostitution, la traite à des fins d'exploitation sexuelle des mineurs » de la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme et tourne autour de 3 axes : 1/Améliorer l'identification des personnes concernées et la qualification des termes en fonction des situations. 2/Assurer l'inconditionnalité de l'accompagnement des victimes présumées et avérées. 3/ Renforcer la prévention des situations et des comportements à risques.

Sans transition, passons des Pétrolettes aux Fées.

Episode 4 : LES FEES DE LA CÔTE

Les Fées de la Côte est une toute jeune association, bretonne elle aussi, dont le but est d'accompagner et de promouvoir des artistes et auteurs dans leurs parcours et projets artistiques, tels que des écrivains, des peintres, des danseurs, des photographes, des metteurs en scène, etc. Elle encourage les initiatives citoyennes portées par des artistes, des projets qui parlent de thématiques actuelles par le biais de démarches créatives et culturelles. Les valeurs humanistes et ouvertes sur le monde sont privilégiées.

Projet soutenu: Une Rance à Soi, le tout premier projet de l'association dont le titre est inspiré d'une œuvre majeure de Virginia Woolf, est une **exposition artistique gratuite, ouverte à tous**, de portraits photographiques et sonores, dont la vocation est la mise en lumière de femmes nées à l'étranger, déracinées plus ou moins brutalement et qui, portées par leur courage et l'accueil que leur a réservé un territoire, ont trouvé la force de développer de nouvelles racines dans la Vallée de la Rance. En ces temps chaotiques, cette exposition nous rappelle opportunément que l'exil est en couple avec l'accueil, que les femmes sont porteuses de paix, d'intelligence et de beauté et que l'art et la culture sont, avec l'éducation, le seul terreau de la démocratie et de la tolérance. L'exposition aura lieu aux mois de **Juillet et Août 2022**, dans l'enceinte du parc du Château de la Briantais à St-Malo, avant de partir sillonner la Bretagne.

Et maintenant, Quartier Libre ! ah non, Champ Libre ! (Ouais, toujours aussi drôle...😳)

Episode 5 : CHAMP LIBRE

Champ libre crée des rencontres entre des personnes qui appartiennent à des univers si différents que, sans un petit coup de pouce, leur chance de se croiser dans la vie est quasiment nulle : d'un côté, des personnes isolées au sein de la société car vivant dans des lieux privatifs de liberté ou éloignés de la norme et de l'autre, des personnes désireuses de partager leur métier, leur savoir, leur passion : astrophysique, yoga, cuisine, mathématiques, archéologie, champignons, etc. Les buts du projet associatif sont multiples: lutter contre l'exclusion, faciliter l'accès à la culture et au débat citoyen, favoriser le maintien ou le développement du lien social, décloisonner, prévenir les processus de marginalisation sociale, améliorer le vivre ensemble, briser les préjugés, démocratiser les savoirs, favoriser l'insertion sociale des personnes détenues ou isolées, sensibiliser aux questions carcérales et psychiatriques, lutter contre le manque d'information et la désinformation, contribuer au renouvellement des formes d'engagement citoyen, répondre au désir d'engagement d'un public éloigné du monde associatif.

Projet soutenu : Développement des actions dans le champ psychiatrique. La nature principale du projet est d'organiser des activités qui entendent répondre à une double problématique : d'une part, œuvrer à limiter les effets néfastes de l'isolement sur les publics bénéficiaires en leur proposant des temps de rencontre de qualité avec des amateurs ou professionnels passionnés ; d'autre part, rendre visible et audible par le grand public la réalité de ce milieu et de ces parcours de vie souvent invisibilisés ou discriminés, via l'organisation d'Apéro'Pops dans des lieux sympas de la capitale et même ailleurs !

Le 1er avril 2022 - le jour des poissons où il a neigé à Paris - Champ Libre s'est vu remettre le prix de la Fondation Cognacq-Jay dans la catégorie « *Lauréat - Accélération* » pour son projet « *Citoyenneté entre les murs* » qui a pour objet d'accompagner des projets portés par des collectifs de personnes détenues, en créant des espaces où les personnes détenues sont reconnues dans leurs envies, leurs compétences et leurs projets citoyens. Champ Libre aide à faire émerger et/ou à structurer des collectifs de détenu(e)s, réunit les conditions pour qu'ils et elles puissent s'exprimer, se mobiliser autour d'une cause, exister comme citoyen/citoyenne et documente les modalités d'organisation pour que leurs droits civiques, notamment celui d'association, puissent être respectés et encouragés. L'objectif est également de changer le regard des acteurs de l'administration pénitentiaire sur les personnes incarcérées et sensibiliser la société sur les préjugés dont ces personnes sont victimes. C'est dans le cadre de ce projet que s'est créé le collectif **Robin des Murs** qui organise des évènements sportifs en détention pour soutenir de grandes causes.

Episodes bonus :

1 / De nouveaux numéros de **Citad'elles** sont à paraître en 2022 si les **Etablissements Bollec** parviennent à boucler leur budget. Je ne peux qu'inviter les fondations qui œuvrent en faveur de l'égalité des chances, de la justice sociale, de la réinsertion, de l'accès à l'éducation, à la culture, aux droits fondamentaux à se pencher de nouveau sur cette magnifique entreprise qui a reçu, je le rappelle, fin 2021, le trophée "Egalité et Citoyens en Action" (catégorie "projet citoyen") de la plateforme **EFHCA** qui collecte et diffuse des bonnes pratiques au service des professionnels et des citoyens.

2 / **La Lucarne d'Ariane au Vent se Lève !** la saison 2021-2022 s'y poursuit.

LLA, membre associé du réseau ACTES IF, réseau francilien de tiers lieux culturels (Les membres associés | Réseau Actes if), vous réserve un riche programme culturel tout au long de l'année à découvrir ici : Prochains Évènements – La lucarne d'Ariane (lalucarnedariane.org) et poursuit activement le recrutement de bénévoles et d'adhérents bien sûr ! Pourquoi adhérer ? – La lucarne d'Ariane (lalucarnedariane.org).

Focus sur…

Accès à la culture dans les quartiers et les campagnes

La caravane passera partout

P.3

Quentin Delestre et Romain Leblanc se préparent à lancer un atelier artistique itinérant.

J'ai reçu le dossier de Romain et Quentin juste avant Noël 2021 ; en le survolant, j'ai ressenti ce double sentiment qui m'envahit régulièrement quand je reçois des demandes : l'admiration et la crainte. L'admiration pour un travail de toute évidence engagé, passionné et qui vise juste ; la crainte de n'être pas en mesure de les aider et donc de décevoir. En approfondissant ma lecture et mes recherches, j'ai découvert un projet tellement bien pensé, tellement cohérent, tellement en résonnance avec ses 2 porteurs et leurs valeurs et tellement…abouti ! Cela me surprend souvent mais grand nombre de demandes de financement sont faites au mauvais moment de l'élaboration du projet, trop tôt en général et cela nuit bien sûr au financement recherché. Les financeurs n'ont pas besoin que le projet ait déjà démarré, mais qu'il soit parfaitement documenté avec des études solides réalisées en amont sur toutes ses facettes. Le dossier de présentation du projet La Cabane est une merveille du genre, répondant à toutes les questions avant même qu'on ne se les pose ! C'est avec un immense plaisir que j'ai donc rédigé mon premier mail de l'année 2022 pour leur faire part de mes réflexions. C'est ainsi que, régulièrement au cours de ces premiers mois, j'ai pu apporter une aide extra-financière à Quentin et Romain sur divers aspects de leur projet. Et les voilà rendus à la dernière étape avant le décollage…enfin, le démarrage plutôt s'agissant d'une caravane itinérante qui propose des ateliers artistiques au service de la ruralité et des QPV en Normandie.

…la Une d'Eure Infos !

La Cabane souhaite tisser des liens concrets entre culture, inclusion et solidarité en allant au-devant des publics fragiles de tout âge. Pour ce faire, elle doit disposer des outils nécessaires aux ateliers artistiques et itinérants : la caravane / le camion / les équipements pédagogiques et audiovisuels. Pour rendre le projet viable, le budget d'investissement doit être finalisé au printemps 2022. Alors on **ULULE** avec eux, vite et fort avant le 26 avril afin qu'ils sillonnent les routes normandes pour le plus grand bonheur créatif et récréatif des petits et des grands dont la mobilité et l'accès à la culture sont entravées pour des raisons économiques, physiques ou sociales.

Et ils font la une de l'édition du 5 au 11 avril 2022 du journal Eure Infos ! Non mais !

EVREUX

EURE INFOS MARDI 5 AVRIL 2022 3

ACCÈS À LA CULTURE.

La Cabane, un atelier artistique près de chez vous

Quentin Delestre et Romain Leblanc collaborent depuis plusieurs années au sein de l'Institut médico-professionnel Pierre-Redon d'Évreux. Stoppés pendant la pandémie, ils ont mis à profit le confinement pour monter un projet d'ateliers artistiques itinérants.

LA CABANE

Ateliers artistiques itinérants